

## PETRARCA, VITA

Francesco Petrarca è **nato ad Arezzo** il 20 luglio 1304 e **morto ad Arquà** il 19 luglio 1374.

Scrittore, poeta ed umanista ha svolto un ruolo molto importante per lo sviluppo della poesia italiana in volgare, anche se si considerava prevalentemente un autore di lingua latina.

Figlio di un notaio fiorentino, **Ser Petracco**, esiliato per motivi politici, fin da piccolo Petrarca è stato costretto a seguire i vari spostamenti del padre, prima in altre città toscane e poi ad **Avignone, in Francia**.

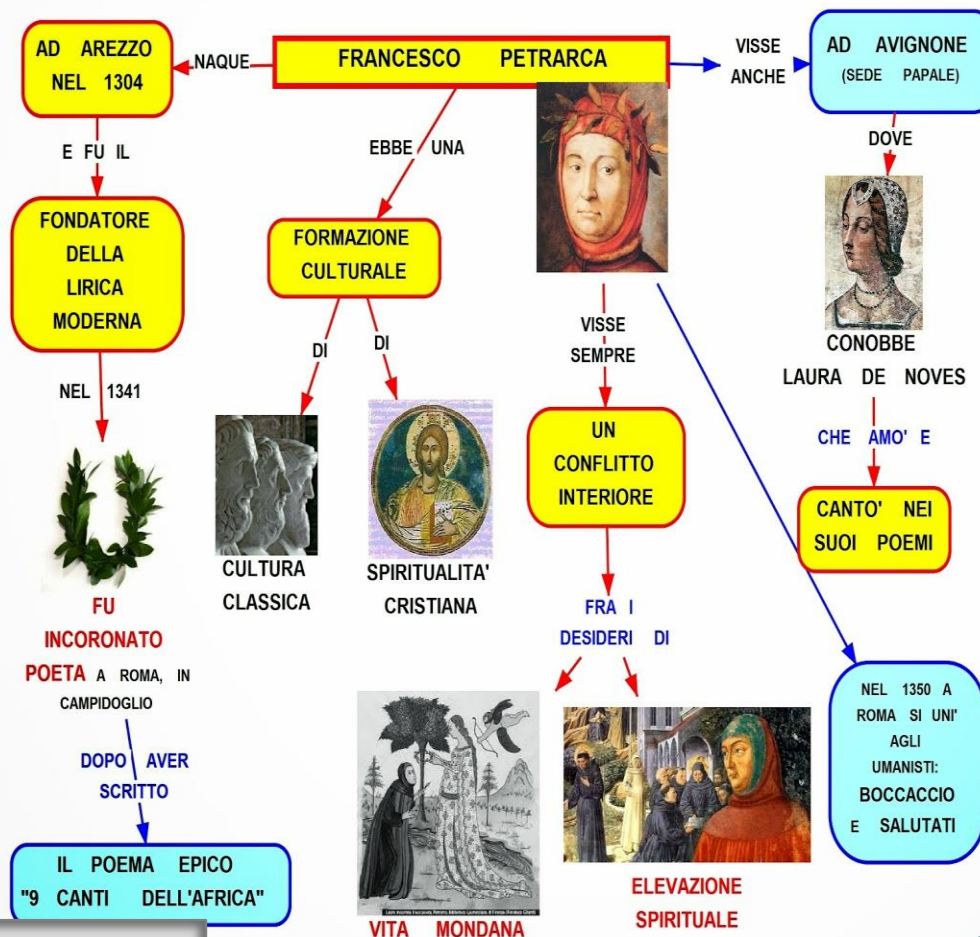
Ha trascorso l'infanzia tra Incisa, Arezzo e Pisa e **dal 1311 si è trasferito a Carpentras**, vicino ad Avignone.

Nei confronti della città francese, Petrarca ha nutrito negli anni una assoluta indifferenza, che si è successivamente trasformata in odio, per il luogo ed il tipo di vita al quale lo costringeva il potere politico espresso dalla curia papale.

**Il 6 aprile 1327 ha incontrato** nella chiesa di Santa Chiara in Avignone **Laura** e se ne è innamorato. E proprio all'incontro con questa donna, **che non ricambierà il suo amore**, si è **ispirato tutto il Canzoniere**.

**Nel 1330 ha preso gli ordini minori**, mentre il fratello Gherardo ha dedicato la sua vita al sacerdozio nel monastero di Montrieux. **Nello stesso anno è stato assunto come cappellano di famiglia dal cardinale Giovanni Colonna**, fratello di Giacomo Colonna. I rapporti con il cardinale non sono stati semplici, anche se Petrarca godeva nella casa di prestigio e libertà.

**In questi anni si è dedicato agli studi**, ma non ha **trascurato i piaceri mondani**: da due relazioni avute nel 1337 e nel 1343 sono nati i figli Giovanni e Francesca, che ha riconosciuto in un secondo momento.



Appoggiato dalla famiglia dei Colonna, **Petrarca ha compiuto molti viaggi in Europa** per soddisfare il suo desiderio di conoscenza umana e culturale. Proprio grazie all'influenza della famiglia in Francia ed in Italia, **Petrarca ha potuto frequentare luoghi dove la ricerca storica e filologica prosperava** e consultare volumi rari in biblioteche e ambienti solitamente inaccessibili. **Nel 1335 ha avuto inizio il suo carteggio con il Papa**, nel tentativo di sedare le rivolte della penisola e di ottenere il ritorno della sede pontificia da Avignone a Roma. Grazie alla notorietà delle sue opere, il 1° settembre 1340 ha ricevuto da Roma l'invito all'incoronazione poetica, che è avvenuta l'8 aprile 1341 per mano del senatore Orso dell'Anguillara.

**Verso la fine del 1343 è tornato, per incarico del Papa, a Napoli.** Successivamente è stato a Parma e poi a Verona. Dall'autunno del 1344 al 1347 ha vissuto a Valchiusa. Il 19 maggio 1348 ha ricevuto la notizia della **morte di Laura, colpita dalla peste**.

In seguito Petrarca ha ripreso a viaggiare per l'Italia fino al 1351 quando, rifiutata ogni altra offerta, è rientrato, **anche su pressione papale, in Provenza, dove ha vissuto per circa 2 anni.** Nel 1353 ha lasciato la Provenza ed ha accolto l'offerta di Giovanni Visconti di trasferirsi a Milano ed ha iniziato a collaborare con missioni e ambascerie alla politica viscontea.

Nel giugno del 1359, **per sfuggire la peste**, ha lasciato Milano e **si è trasferito prima a Padova e poi a Venezia.** Il tranquillo soggiorno veneziano è stato turbato nel 1367 **dall'attacco nei confronti della sua opera** mosso da quattro filosofi averroisti. Amareggiato per l'indifferenza dei veneziani, Petrarca, dopo alcuni brevi viaggi, ha accettato l'invito di **Francesco da Carrara e si è stabilito a Padova e poi, nel 1370, ad Arquà** (vicino Padova). **Colpito da una sincope**, è **morto** nella notte fra il 18 e il 19 luglio del 1374, secondo la leggenda, mentre stava leggendo un testo di Virgilio.

# FRANCESCO PETRARCA 1304-1374

MAPPE per la SCUOLA  
www.mappe-scuola.com



## vita

1304 - nasce ad Arezzo dove il padre (amico di Dante) era in esilio da Firenze

1311 - con la famiglia si trasferisce ad **Avignone**

studi giuridici (per volere del padre)

6 aprile 1327 - vede **Laura** per la prima volta (si innamora) nella chiesa di S. Chiara ad Avignone

1330 - carriera **ecclesiastica**, viaggia per l'Europa

8 aprile 1341 - a Roma è **incoronato** "grande poeta"

1348 - notizia della morte di Laura (causata dalla peste)

durante i viaggi in Italia diventa amico di **G. Boccaccio**

1374 - muore a Arqua (Colli Euganei)

## Laura

donna che Petrarca **amò**, non ricambiato, tutta la vita

donna superiore, alla quale Petrarca non sa resistere

considerata un ostacolo per liberarsi dalle cose terrene

## opere (latino)

## Canzoniere (tutta la vita)

uso di termini alti e ricercati; **linguaggio elegante**

preso a **modello** per il genere lirico fino al novecento

argomento amoroso (Laura)

366 componimenti

poesie in ordine cronologico

## 2 sezioni

- rime in vita  
- rime in morte (di Laura)

## Africa (1338-1343)

poema ambientato durante la seconda guerra punica

## Epistole (vari periodi)

raccolta di lettere

## Secretum (1342-1343)

immaginario dialogo con Sant'Agostino

## I Trionfi (1340-1374)

poema allegorico

Petrarca dedica particolare attenzione alle opere in latino perché pensa che solo da queste possa derivare la sua fama

Ma nonostante questa sua convinzione l'opera che gli darà il successo e che lo farà diventare famosa sarà «Il Canzoniere» scritto in lingua volgare

Scritto in Lingua: volgare toscano, limpido e raffinato. Diventerà un modello stilistico per i poeti nei secoli successivi

Il Canzoniere, raccolta di 365 poesie, un per ogni giorno dell'anno, precedute da un sonetto che funge da introduzione. Le poesie sono ordinate non in ordine cronologico, ma seguendo il percorso spirituale del Petrarca. Il Canzoniere mette al centro l'amore per Laura, la donna idealizzata da Petrarca conosciuta nella chiesa di Santa Chiara in Avignone 1327.

Il Canzoniere è diviso in due parti: **In Vita di Laura** e **In morte di Laura**.

### Prima parte, «In Vita di Laura»:

- a) prevale la sofferenza del poeta per l'amore non corrisposto da parte di Laura;
- b) Per il senso di colpa dovuto al fatto che la passione per le cose terrene lo allontana da attività più nobili a cui vorrebbe dedicarsi

**Seconda parte: «In morte di Laura»:** raccoglie scritti dopo la scomparsa di Laura, morta per la peste del 1348, e mette al centro una riflessione sulla brevità della vita e alla vanità delle cose.

Nel Canzoniere troviamo anche altri temi: descrizione della natura, la bellezza femminile, l'angoscia di fronte alla morte.

Laura. Non ben identificata. Donna sposata con figli. Petrarca la idealizza, la trasfigura nella sua descrizione.



# Opere 1

STUDIOSO DELLE  
OPERE  
CLASSICHE  
LATINE

VISSE IN ESILIO  
IN EUROPA E  
ITALIA



**FRANCESCO  
PETRARCA  
AREZZO  
1304**

AFRICA  
SULLA 2° GUERRA PUNICA

SCRISSE  
EPISTOLARIO  
600 LETTERE

I TRIONFI  
POEMA IN VOLGARE  
INCOMPIUTO PER MORTE

RACCOLTA  
DI OLTRE  
360 CANTI



**IL  
CANZONIERE**



**RACCOLTA  
POETICA**



**CHIARE  
FRESCHE  
DOLCI ACQUE**



**LAURA**

ISPIRATO DA  
E'  
SCRITTO IN  
VOLGARE  
TOSCANO

CON  
LINGUAGGIO  
RAFFINATO



# Opere 1

