



le città cretesi non avevano le mura ed erano quasi completamente occupate da enormi **palazzi**

per questo

venivano chiamate **città-palazzo**



risale circa al 2000 a.C.

tutto il palazzo era decorato con coloratissimi **affreschi**

è uno dei palazzi che si è conservato meglio

il palazzo di Cnosso

il palazzo poteva ingrandirsi con la **costruzione di nuovi edifici**

al centro del palazzo sorgeva un ampio **cortile**

per eliminare le acque sporche su utilizzava un sistema di **fognature**

intorno al cortile si affacciavano il **tempio** e la **sala del trono**

per portare l'acqua agli appartamenti venivano utilizzate le **grondaie**

al piano terreno, vi erano le **botteghe artigiane** ed **enormi magazzini** in cui si conservavano i prodotti per gli scambi commerciali

ampie scalinate e corridoi conducevano agli alloggi reali



secondo il mito all'interno del palazzo si trovava un labirinto in cui il re Minosse aveva imprigionato il **minotauro**, metà uomo e metà toro

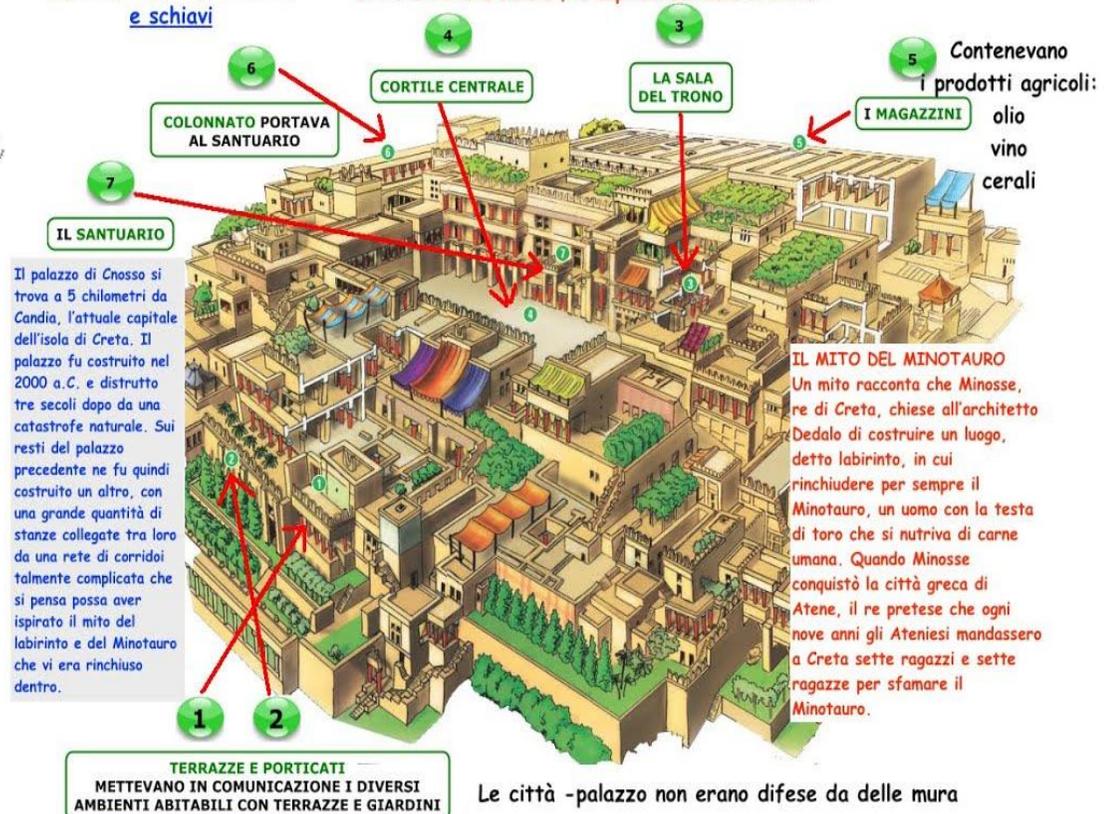
gli affreschi di Cnosso ritraggono soprattutto giovani donne e uomini, processioni, animali, giochi ...



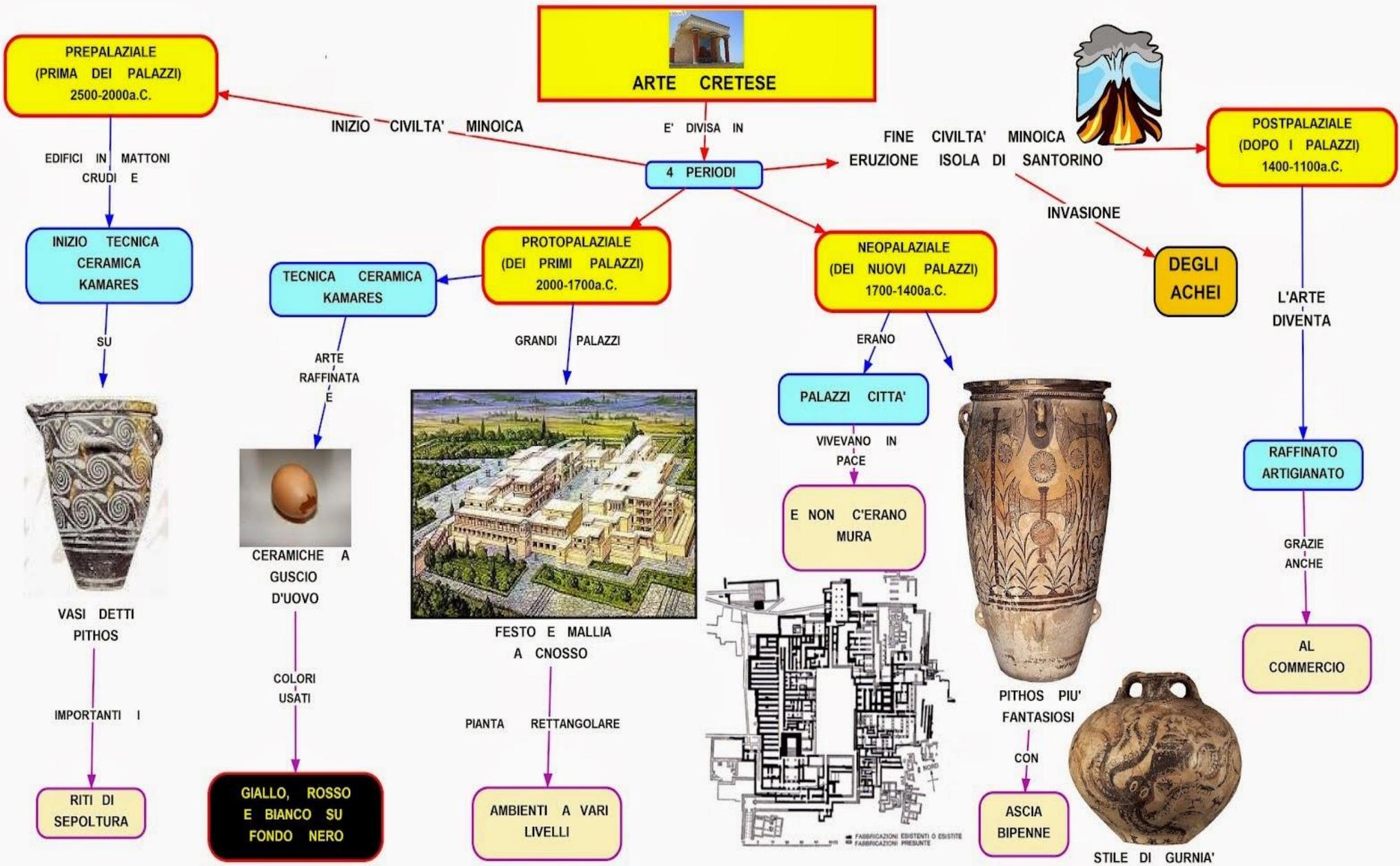
FUORI dal palazzo abitavano: operai, artigiani, mercanti e schiavi

IL PALAZZO DI CNOSSO

si trova vicino a Candia, la capitale dell'isola di Creta



Il palazzo di Cnosso si trova a 5 chilometri da Candia, l'attuale capitale dell'isola di Creta. Il palazzo fu costruito nel 2000 a.C. e distrutto tre secoli dopo da una catastrofe naturale. Sui resti del palazzo precedente ne fu quindi costruito un altro, con una grande quantità di stanze collegate tra loro da una rete di corridoi talmente complicata che si pensa possa aver ispirato il mito del labirinto e del Minotauro che vi era rinchiuso dentro.



MICENEI (Achei)

2000 a.C. - 1200 a.C. — periodo

dove

Peloponneso

a sud della Grecia

risorse — mare

l'interno: **montuoso**, poco adatto alle coltivazioni



mito

La Guerra di Troia

religione

politeisti

sacrifici agli dei

come erano organizzati

SOCIETÀ

società guerriera

CITTÀ-STATO

- Micene
- Tirinto
- Argo

città

circondato da **mura** necropoli

RE
era il sommo sacerdote, il comandante dell'esercito

NOBILI
proprietari terrieri, guerrieri

SACERDOTI

MERCANTI, ARTIGIANI, CONTADINI, PASTORI, OPERAI, SERVI, SCHIAVI

cosa sapevano fare

navigatori

- pesca
- commercio

raggiunsero

- CRETA che influenzò molto i micenei
- Asia Minore (Turchia),
- Spagna
- Inghilterra



artigianato

lavorazione

- bronzo
- altri metalli
- lana

agricoltura

vite, ulivo

allevamento

cavalli, pecore, capre



LA SOCIETA' MICENEA

AVEVA A CAPO

IL WAMAX

E IL CAPO DELL'ESERCITO

POI

I NOBILI GUERRIERI ACHEI

DELL'ISOLA DI CRETA

CONQUISTA NEL 1450

NEL 1220 a.C.



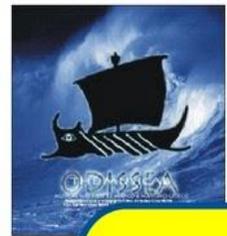
CONQUISTA E INCENDIO DI TROIA

POI DA POETI I RAPSODI

NARRATO DAI CANTORI AEDI

DAMOS (SACERDOTI, FUNZIONARI, MERCANTI)

E ATTRIBUITO



NELL'ILIADE E NELL'ODISSEA

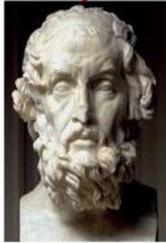
POI

I CONTADINI E SERVI

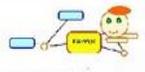
DIFFUSO



L'ALLEVAMENTO



A OMERO



L'ARTE DI MICENE

MICENE
ANTICO
1600-1500a.C.

MICENE
TARDO
1400-1100a.C.

MICENE
MEDIO
1500-1400a.C.

HA

INFLUSSI
CRETESI

I REPERTI
SONO



NELLE TOMBE
REALI



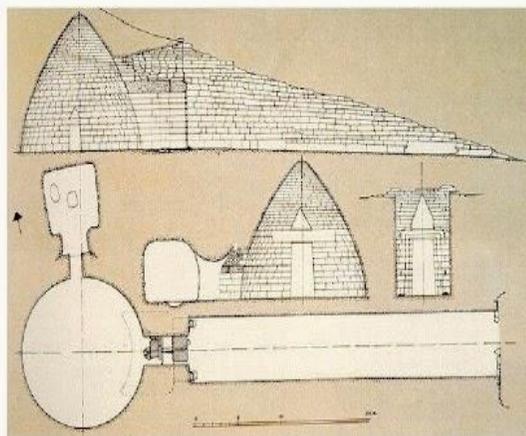
MASCHERE
FUNEBRI

IN ORO
LAVORATO
A SBALZO



MASCHERA DI
AGAMENNONE

MOLTE



TOMBE A THOLOS



TESORO DI ATREO

DISTRUZIONE
AD OPERA DEI

DORI

SI
EDIFICANO



IMMENSE MURA
CICLOPICHE

ATTORNO



ALL'ACROPOLI
(PARTE ALTA
DELLA CITTA')

L'INGRESSO
E' IL



PROPYLON
(PORTA)



ALL'INTERNO
C'E' IL MEGARON
(PALAZZO PIU'
GRANDE)

SOLO ATENE SI SALVA
DALLA DISTRUZIONE
DORICA



GUERRA DI TROIA

città di TROIA

ricca e potente

controllava i commerci
nello

Stretto dei Dardanelli
via di comunicazione
via mare **per l'oriente**



OMERO
poeta greco



ILIADDE

si racconta
dei 10 anni
di guerra

ODISSEA

si racconta del
Cavallo di Troia



MICENEI

volevano
espandere i commerci

dopo aver raggiunto
le coste fino
all'Asia Minore
e al Mar Nero

dovevano **liberarsi**
dal controllo della
città di Troia

attaccarono Troia

la **guerra** durò
10 anni

fu un lungo
assedio

alla fine
vinsero i Micenei